

ใบความรู้ที่ 2

รายวิชาภาษาไทย รหัส ท31101

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

เรื่อง การอ่านตีความ

การอ่านตีความ เป็นการอ่านเพื่อหาความหมายที่ซ่อนเร้น หรือหาความหมายที่แท้จริงของสารโดยพิจารณาข้อความที่อ่านว่าผู้เขียนมีเจตนาหรือมีจุดมุ่งหมายให้ผู้อ่านเกิดความคิดหรือความรู้อะไรบ้าง นอกเหนือไปจากการรู้เรื่อง. การอ่านตีความต้องอาศัยความรู้ ประสบการณ์เดิมและความสามารถในการแปลความ จับใจความสำคัญ และสรุปความได้.

ความสำคัญของการอ่านตีความ

1. ช่วยให้ผู้อ่าน เข้าใจเรื่องที่อ่านได้หลายด้านหลายมุม
2. ทำให้เห็นคุณค่า และได้รับประโยชน์จากสิ่งที่อ่าน
3. ช่วยฝึกการคิด ไตร่ตรองหาเหตุผล
4. ทำให้มี วิจารณ์ญาณในการอ่าน

ประเภทของการอ่านตีความ แบ่งออกได้เป็น 2 ประเภท คือ

1. ตีความตามเนื้อหา คือนำข้อความจากเนื้อหามาตีความว่าหมายถึงอะไร เช่น แสงสว่าง หมายถึง ปัญญา สีแดงหมายถึงความร้อนแรง ดอกบัวหมายถึงความงาม เป็นต้น
2. ตีความตามน้ำเสียง หรือตามเจตนาของผู้เขียน คือเมื่ออ่านข้อความทั้งหมดแล้วต้องรู้ว่าผู้เขียนมีเจตนาหรือจุดมุ่งหมายใด

ความรู้เกี่ยวกับการอ่านตีความ

1. เสียง (คำ) และความหมาย เสียงของคำที่แตกต่างกัน ย่อมสื่อความหมายที่แตกต่างกัน
2. โวหารภาพพจน์ ผู้อ่านต้องมีความรู้ความเข้าใจเรื่องภาพพจน์ ซึ่งจะช่วยให้การอ่านตีความมีความกว้างขวางลึกซึ้งยิ่งขึ้น เช่น ภาพพจน์ อุปมา อุปลักษณ์ นามนัย อธิพจน์ บุคลาธิษฐาน เป็นต้น
3. สัญลักษณ์ หมายถึง สิ่งใดสิ่งหนึ่งซึ่งมักจะเป็นรูปธรรม ที่เป็นเครื่องหมายนามธรรม เช่น ดอกไม้ แทนหญิงงาม พระเพลิงแทนความร้อนแรง ฯลฯ
4. พื้นหลังของ เหตุการณ์ คือ ความเป็นไปในสมัยที่งานเขียนเรื่องนั้นได้แต่งขึ้น รวมถึงลัทธิความเชื่อ สภามุมิศาสตร์ เศรษฐศาสตร์ ประวัติศาสตร์ เป็นต้น
5. ความรู้อื่น ๆ ได้แก่ ความรู้เกี่ยวกับประวัติผู้แต่ง ภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ สังคมวิทยา เศรษฐศาสตร์ จิตวิทยา ปรัชญา ศาสนา เป็นต้น

ใบความรู้ การอ่านตีความ เพิ่มเติม

“ จิตนางเปรียบดังชลาลัย

ไม่เลือกไหลห้วยหนองคลองละหาน

เสียดายทรงวิไลแต่ใจพาล

เปรียบประมาณหนึ่งผลอุทุมพร

สุกแดงดั่งแสงปัทมราช

ข้างในล้วนกิมิชาติเบียนบ่อน”

เรารู้ใจมีน่านาทร

จะพาคืนนครในราตรี”

กาเกี๋ยกอลอน

“เมื่อแรกเชื่อว่าเนื้อทับทิมแท้

มาเปลี่ยนแปรเป็นพลอยหุงไปเสียได้

กาลวงว่าหงส์ให้ปลงใจ

ด้วยมิได้ดูหงอน แต่ก่อนมา ”

ขุนช้าง-ขุนแผน

สรุป

การอ่านตีความ คือ การอ่านเพื่อหาความหมายที่แท้จริง และความหมายที่ซ่อนเร้น

ผู้ตีความที่ดี

1. ต้องมีความรู้ มีความคิด และมีประสบการณ์ เดิม
2. ต้องมีความสามารถในการแปลความ จับใจความสำคัญ และสรุปความได้

มีลักษณะเด่น เช่น

1. ต้องอ่านเรื่องให้ละเอียด
2. พยายามคิดหาเหตุผลขณะอ่าน
3. พยายามทำความเข้าใจกับคำสำคัญ

และพึงเข้าใจว่า

4. การตีความไม่ใช่การถอดคำประพันธ์
5. การตีความ ผิดถูกไม่ใช่เรื่องสำคัญขึ้นอยู่กับเหตุผล และความลึกซึ้ง.
6. การตีความ แตกต่างกันขึ้นอยู่กับปัจจัยหลายด้าน

เช่น -ประสบการณ์

-วัย

-สติปัญญา

สรุปอ่านตีความ

“อ่านตีความก็ไม่ยากหากได้คิด
เพียงพินิจพิจารณาหาแก่นสาร
จับประเด็นให้ได้ใช้วิจารณ์ญาณ
จึงคิดอ่านหาเหตุผลจนชำนาญ
การตีความคือขั้นสองของการแปล
จับให้แน่จุดมุ่งหมายผู้ใช้สาร
เพื่อสิ่งใดคือคำที่สำคัญ
เนื้อหาเน้นตีความตามเรื่องราว”

ภีรสุ

สรุป

คุณสมบัติผู้ตีความที่ดี มี 10 ข้อ
“ ต้องรู้ดีมีวิจารณ์ญาณผ่านโลกทรรศน์
ต้องฝึกหัดสังเกตฟังเหตุผล
ต้องคิดริเริ่มคิดต่างอย่างแยบยล
ต้องเป็นคนยุติธรรมย่ออัตรตา ”

ภีรสุ