

แบบฝึกหทบทวนความรู้ “หัวใจชายหนุ่ม”

ชื่อ..... เลขที่.....ชั้น.....

ตอน ๑ ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ ให้ถูกต้อง

๑. คำว่า “หัวใจชายหนุ่ม” ใช้กลวิธีทางวรรณศิลป์แบบใดในการตั้งชื่อเรื่อง.....
๒. จากชื่อเรื่อง คำว่า “หัวใจ” หมายถึงอะไร.....
๓. เรื่อง “หัวใจชายหนุ่ม” จัดเป็นงานเขียนประเภทใด.....
๔. จงอธิบาย “ความสมจริง” ที่ปรากฏในเรื่อง “หัวใจชายหนุ่ม”.....
.....
๕. จงอธิบายว่าการเขียนในรูปแบบจดหมายส่งผลอย่างไรต่อเนื้อหาในเรื่อง “หัวใจชายหนุ่ม”
.....
๖. ลักษณะตัวละครในเรื่อง “หัวใจชายหนุ่ม” เป็นอย่างไร.....
.....
๗. ผู้หญิงสมัยใหม่ในความคิดของประพันธ์เป็นอย่างไร.....
.....
๘. ข้อเสียของผู้หญิงสมัยใหม่ที่ประพันธ์พบมีอะไรบ้าง.....
.....
๙. “ประพันธ์” เป็นตัวละครเชิงสัญลักษณ์ของคนไทยแบบใด.....
.....
๑๐. “กิมเน้ย” เป็นตัวละครเชิงสัญลักษณ์ของคนไทยแบบใด.....
.....
๑๑. “อุไร” เป็นตัวละครเชิงสัญลักษณ์ของคนไทยแบบใด.....
.....

๑๒. “ศรีสมาน” เป็นตัวละครเชิงสัญลักษณ์ของคนไทยแบบใด.....

.....

๑๓. เรื่อง “หัวใจชายหนุ่ม” สะท้อนปัญหาสังคมของเมืองไทยในสมัยรัชกาลที่ ๖ อย่างไร

.....

๑๔. แก่นเรื่อง ของ “หัวใจชายหนุ่ม” คืออะไร

.....

๑๕. เรื่อง “หัวใจชายหนุ่ม” มีการอ้างถึงตัวละครจากวรรณคดีอื่น (allusion) ได้แก่ตัวละครใด จากเรื่องอะไร

๑๕.๑ จากเรื่อง

๑๕.๑ จากเรื่อง

๑๕.๑ จากเรื่อง

๑๖. จงอธิบายว่า “หัวใจชายหนุ่ม เป็นวรรณคดีคำสอนแนวใหม่” อย่างไร

.....

๑๗. สิ่งที่ประพันธ์ต้องการให้คนไทยมีวัฒนธรรมเหมือนตะวันตก คือ

.....

๑๘. จงระบุพัฒนาการทางความคิดของประพันธ์

ประเด็น	ความคิดตอนต้น	เหตุที่ทำให้เปลี่ยนความคิด	ความคิดตอนท้าย
การใช้เส้นสายเข้ารับราชการ			
การคลุมถุงชน			
ผู้หญิงสมัยใหม่			

ตอน ๒ จงอธิบายความหมายของคำศัพท์และสำนวนต่อไปนี้

๒.๑ เรียนรู้ศัพท์

- | | |
|---------------------|--------------------------|
| ๑. ครี..... | ๑๑. หัวเมือง..... |
| ๒. ฉิว..... | ๑๒. เล็กเซอร์..... |
| ๓. บำระหิม..... | ๑๓. ฟรี |
| ๔. พิสิก..... | ๑๔. อัน |
| ๕. พิศดาร..... | ๑๕. สัปเปอ์..... |
| ๖. เพื่อนบ่าว..... | ๑๖. อินเตอร์เรีสต์..... |
| ๗. ไพร่ๆ..... | ๑๗. เรีส์ตอร์รังต์ |
| ๘. สิ้นพูด | ๑๘. ปอปลุลา์ |
| ๙. แบชเชเลอ์ | ๑๙. โช..... |
| ๑๐. เอคูเคชั่น..... | ๒๐. ยันนีมูน |

๒.๒ จับสำนวน

๑. ขนมปังครึ่งก้อนยังดีกว่าไม่มีเลย.....
๒. ขุดอยู่
๓. เดินเข้าท้ายครัว
๔. เทวดาถอดรูป
๕. เมฆทุกก้อนมีซับในเป็นเงิน
๖. หมอบราบคาบแก้ว
๗. ลีบพ่อค้าไม่เท่าพระยาเลี้ยง